

ALICE SERAFINO (Pinerolo, 1980)

Sono un artista visuale.

Lavoro principalmente con materiali preesistenti (sia naturali che artificiali).

Amo le vecchie foto e gli oggetti che spesso diventano materia prima nelle mie opere.

Le tecniche che utilizzo di più sono la cianotipia, il fotogramma, l'incisione e il collage.

Dopo il diploma al Liceo Scientifico mi sono avvicinata in maniera concreta all'Arte iscrivendomi all'Accademia di Belle Arti. Mi sono laureata nel 2014 e successivamente ho continuato ad approfondire la mia ricerca artistica nei campi della fotografia, dell'illustrazione e della grafica.

Vivo e lavoro a San Secondo di Pinerolo (To)

MOSTRE PERSONALI

2023 "Sono solo lune di carta" 20/10 - 20/11 2023, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna, Torino

2022 "Naturalia e altre storie" 4/12/2022-24/02/2023, 'Urban Gallery' c/o beezanam, Torino

2021 "La vita è sogno" 25/11-17/12 2021 bi-personale con Samuel Dossi, 'ATB Gallery', Torino

2020 "Blu notte e giorno" 15/06/2020-30/08/2020, Artisti Oggi, Verona

2020 "La stanza delle meraviglie" 15/02/2020-7/03/2020, Tivarnella Art Gallery Trieste

2019 "Aspettami dove ricordo di averti trovato" 7/12/2019-7/2/2020, 'CUBO Gallery' Loppis, PR

2019 "Con la testa tra le nuvole" 21/03-20/04 2019, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna', TO

2018 "Sembra" 7-9 settembre, 'Artigianato Pinerolo 40+2', Casa Bonadé Bottino, Pinerolo TO

2018 "Buio, Luce e Meraviglie (parte II)" 3/05-3/07, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna, Torino
nell'ambito della rassegna "Fo.To Fotografi a Torino" organizzata dal Museo Ettore Fico

2017 "Buio, Luce e Meraviglie" 8/06-8/07 2017, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna', Torino

2016 "Aspettando il sole e l'aria e l'ombra" 26/11-24/12 2016, 'Galleria Losano', Pinerolo TO

2013 "Piccoli mondi a contatto" 27/09-27/10 2013, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna', Torino

MOSTRE COLLETTIVE e FIERE

2022 "I TALK TO THE TREES" 2-6 novembre, 'Paratissima Circus', Cavallerizza Torino

2022 "Un nodo dopo l'altro" 3-30 settembre, 'Spazio Bianco' NODO Concept Space, Pinerolo TO

2022 "Altrove" 9-18 settembre, a cura di 'En Plein Air', Chiesa di Sant'Agostino, Pinerolo TO

2022 "Spazio - visioni intrecciate" Le Mostre Diffuse in Veneto - The Land of Venice
Arte Laguna Prize Venice 21/05-05/08, Ex Opificio Villa dei Cedri, Valdobbiadene (TV)

2021 "Asta di Solidarietà" Rete Demenze del Pinerolese 3/12/21, Hotel Barrage, Pinerolo

2021 "ARTE LAGUNA PRIZE The finalist of the 14-15 edition" 2/10-21/11, Arsenale Nord, Venezia

2021 "ABRACADBRA La carta si trasforma in albero" di 'Graphic Days Torino e 'Museo Egizio'
19/09-19/10, Museo Egizio, Torino

4-7 novembre, 'The Others Art Fair', Torino

2021 "MIITTAC Sconfinamenti creativi dal XIII meridiano" 10/07-1/08, 'Museo MIIT', Torino

2021 "MEMENTO La realtà mutabile" 18/06-3/10, 'Paratissima Art Station', Torino

2019 "L'espressività del segno" 7/12/2019-6/1/2020, 'Galleria Losano' Pinerolo TO

2019 "Art in the City" 29/10-10/11 'Paratissima 15 Multiversity' circuito Art in the City, Torino

2019 "LYNX International Prize of contemporary Art" mostra dei finalisti

30/11-14/12, 'Lokarjeva Galerija', Ajdovscina, Slovenia

9-23 novembre, 'MIIT Museo Italia Arte', Torino

6-27 ottobre, 'Tivarnella Art Gallery', Trieste

2019 "Just Humans: 100 illustrazioni senza confini" 2/10-3/11, a cura di 'Graphic Days Torino' e
'Museo Egizio', Museo Egizio, Torino

2019 "Oltre" 6-8 settembre, a cura di 'En Plein Air', Chiesa di Sant'Agostino, Pinerolo TO

2019 "Bug Off" 21/8-19/11 'Don't Take Pictures' online exhibition, NYC magazine

2019 "Natura Naturans" 4-25 agosto, a cura dell'Ufficio Turismo e Cultura, Cortemilia CN

2019 "Pensieri Parole Opere e Omissioni" 12-21 luglio, a cura di 'Art Paris International'
Officine Forte Marghera, Padiglione C32, Mestre - Venezia VE

2019 "Dive in" 22/5-20/8 'Don't Take Pictures' online exhibition, NYC magazine

2019 "Art&bici" 11-26 maggio, a cura di 'En Plein Air', Caffé del Teatro Sociale, Pinerolo TO

2019 "The Shape of Things" 9/5-1/6, 'PH21 Gallery', Budapest

2018 “Botteghe aperte” 8,9,15,16,22 e 23 dicembre, Caffé del Teatro Sociale, Pinerolo TO
2018 “Pitture e dintorni” 9-30 novembre, 'CAD', Palazzo Saluzzo, Genova
2018 “La luce” 9-14 novembre, Spazio Area Contesa Arte, Via Margutta 90, Roma
2018 “Certe Notti” 31/10-4/11, mostra curata N.I.C.E. 'Paratissima 14 Feeling Different', Torino
2018 “Vuoto Pieno” 28/9-4/10, Spazio Area Contesa Arte, Via Margutta 90, Roma
2018 “Oltre l'Isola” 2-5 agosto 'Paratissima Cagliari 3', Lazzaretto di Cagliari, Cagliari
2018 “L'Arte in Fabbrica” 14-29 luglio 'Ecomuseo Feltrificio Crumière', Villar Pellice
2018 “Through the Black Mirror” 6-10 giugno 'Paratissima Milano Art & Photo Fair', Milano
2018 “Frammento/Unità” giugno 2018 'CHEAP Street Poster Art Festival 2018', Bologna
2018 “L'Arte grafica tra matrice e foglio” 12-31 marzo 'Istituto Italiano di Cultura', Praga
2018 “Animali Notturni” 2-4 febbraio 'Paratissima Bologna Art Fair', Bologna
2016 “Il limite” maggio 2016 'CHEAP Street Poster Art Festival 2016', Bologna
2014 “Sotto il tendone del circo” 4/04-7/05, Galleria 'Elena Salamon Arte Moderna', Torino
2013 “Reves” 16/02-22/03, 'Galleria Evvivanoé', Cherasco
2011 “Maestri e giovani artisti dell'Accademia Albertina di Torino” 17/10-26/12
'Università Marmara' Evento parallelo alla 12° Biennale di Istanbul, Istanbul

PREMI

2019 Be Art Builder Prize, LYNX International Prize of Contemporary Art, Trieste, ottobre 2019
2018 Premio Art Gallery Paratissima Torino, novembre 2018
2018 Premio N.I.C.E. Paratissima Bologna, febbraio 2018

PUBBLICAZIONI

2021 “Fragile (handle with care)” catalogo della mostra 'ABRACADBRA la carta si trasforma in albero' a cura di Graphic Days Torino e Museo Egizio
2021 “Ombre Blu” di Samantha Benedetti, catalogo della mostra 'MIITTAC Sconfinamenti creativi dal XIII meridiano' MIIT, Torino
2020 “Le ombre Blu” intervista a cura di Samantha Benedetti per 'JULIET Art Magazine' 196 febbraio 2020
2019 “Tu da dove arrivi?” catalogo della mostra 'JUST HUMANS: cento illustrazioni senza confini' un progetto nato dalla collaborazione tra il festival Graphic Days Torino ed il Museo Egizio
2018 “Naturalia Tavola IX” viene selezionata dalla rivista 'Don't Take Pictures Magazine' di NYC e pubblicata online il 5 dicembre nella sezione 'Photo of the Day'
2018 “Minuscule”, sul mensile 'L'Eco Mese L'EM' numero 5 | 319, anno 31, giugno 2018
Opera realizzata per la rubrica “Trenta” chiamata alle arti per i 30 anni della rivista
2017 “Che ci faccio qui?” su ILLUSTRATI #CHECIFACCIOQUI n 44, luglio 2017, Logos Edizioni
2016 “Linfa” sulla copertina di ILLUSTRATI #CERCHIDILUCE n 37, giugno 2016, Logos Edizioni
2015 “Still(in)Life” su ILLUSTRATI #NATURAMORTA n 33, novembre 2015, Logos Edizioni

STUDI

2014 Diploma Accademico di II livello, indirizzo pittura, Accademia di belle Arti
2013 Diploma Accademico di I livello, indirizzo pittura, Accademia di Belle Arti

INTERVISTE e VARIE

2014 'Cafe' Bleu' di Claudio Petronella, Radio RBE del 14 feb 2018 – intervista
2016 'Cafe' Bleu' di Claudio Petronella, Radio RBE del 2 dic 2016 – intervista + diretta FB
2022 Video-documentario di Camilla Fantinati per PLANT POP (riprese aprile 2022) Luglio 2022
2022 'Mi ritorni in mente Show' di Marta e Samuel - episodio 1X10 dell'8 dicembre 2022
2023 'Roast Brief, creativi di Prima scelta' Podcast Spotify di Bianco Tangerine in collaborazione con Synesthesia e Papagena. 1° episodio – 1 maggio 2023