



## ALICE SERAFINO PICCOLI MONDI A CONTATTO

La Galleria ELENA SALAMON  
è lieta di invitarla all'inaugurazione

**Venerdì 27 settembre 2013 alle ore 18.00**

La mostra rimarrà aperta fino a  
Sabato 26 ottobre 2013

ELENA SALAMON  
A R T E M O D E R N A

VIA TORQUATO TASSO 11 (PIAZZETTA IV MARZO)  
10122 TORINO

Tel. 011 7652619 - 339 8447653  
[www.elenasalamon.com](http://www.elenasalamon.com) | [elena@elenasalamon.com](mailto:elena@elenasalamon.com)

Martedì, mercoledì e venerdì 15.00 - 19.00 | Giovedì e sabato 10.30 - 19.00 | Lunedì chiuso

ELENA SALAMON

ARTE MODERNA

## Piccoli mondi a contatto

“Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma”. Alice Serafino, artista che presenterà la sua prima personale presso la galleria Elena Salamon Arte Moderna, in piazzetta IV marzo a Torino, dal 20 settembre al 20 ottobre, sembra avere fatto sue queste parole di A. L. Lavoisier.

Nulla è come sembra, o meglio nulla è solo ciò che sembra, e Alice, nei suoi “Fotogrammi”, rappresenta una realtà fatta di oggetti, foglie, insetti, fondi di bottiglia, lampadine, omini stilizzati, che offrono allo spettatore che li osserva una nuova visione, una nuova prospettiva, una nuova interpretazione. Opere che parlano del suo background personale, della sua passione per i liquidi e le attrezzature della camera oscura, fino a creare una commistione con i suoi studi presso l'Accademia delle Belle Arti.

*Ho frequentato un corso di tecniche di incisione calcografica contemporaneamente ad un corso di storia dell'arte sulle avanguardie storiche e da quel momento ho iniziato a pensare a come avrei potuto unire queste due forme d'arte. Queste le parole con cui Alice spiega la nascita dei suoi lavori.*

L'influenza di artisti come Man Ray, Talbot, si percepisce nei suoi “Fotogrammi”, ma si coglie allo stesso tempo una ricerca estetica e formale che li rendono opere uniche e innovative. All'interno della galleria di Elena Salamon, che da sempre seleziona stampe originali dell'Ottocento e del Novecento con qualche escursione nell'arte contemporanea e nella fotografia, si potrà osservare una selezione dei lavori della giovane artista Pinerolese. Tutte opere uniche realizzate in camera oscura con la tecnica e la chimica della stampa in bianco e nero. Nessun apparecchio fotografico però, nessun negativo da riprodurre, solo oggetti.

Ad una prima occhiata potranno sembrare delle tradizionali fotografie ma, avvicinandosi ai “Fotogrammi” e guardandoli con attenzione, si potranno cogliere i tanti piccoli dettagli, i tanti oggetti che accostati l'uno accanto all'altro ed impressi direttamente sulla carta fotografica ricreano paesaggi onirici, naturali, suggestioni della mente.

**Alice Serafino**, classe 1980, consegue la laurea di primo livello in Arti Visive, indirizzo Pittura, nel febbraio 2013, e, oltre all'esposizione permanente delle sue opere presso la galleria Elena Salamon Arte Moderna dal febbraio del 2011, nell'ottobre dello stesso anno partecipa alla mostra collettiva ad Istanbul 'Maestri e giovani artisti dell'Accademia Albertina di Torino', evento parallelo alla 12° Biennale di Istanbul; nel 2013 partecipa a 'Reves Social Concept', collettiva presso la galleria Evvivanoé di Cherasco.

E' sempre del 2013 la sua prima pubblicazione. Una delle sue opere è stata riprodotta in “Reves, il quaderno dei sogni” 2013.

ELENA SALAMON ARTE MODERNA

10122 TORINO ITALY 11, VIA TORQUATO TASSO TEL 0117652619

## I “Piccoli mondi a contatto” di Alice Serafino

Si inaugurerà domani, alle 18.30, in piazza IV marzo, nella galleria Elena Salamon Arte Moderna la prima personale dell'artista Alice Serafino. Le sue opere, che a una prima occhiata potrebbero apparire delle tradiziona-



li fotografie, sono più vicine a dei “Fotogrammi” stile Man Ray o Talbot e, guardati con maggiore attenzione, ricreano dei paesaggi onirici o immagini frutto di suggestioni mentali. “Ho frequentato un corso di tecniche di incisione calcografica contemporaneamente a uno di storia dell'arte sulle avanguardie storiche e da quel momento ho iniziato a pensare a come avrei potuto unire queste due forme d'arte”, spiega Alice Serafino. “Nulla è come sembra, o meglio nulla è solo ciò che sembra – continua l'artista che nei suoi ‘Fotogrammi’, rappresenta una realtà fatta di oggetti, foglie, insetti, fondi di bottiglia, lampadine, omini stilizzati – I miei lavori offrono allo spettatore che li osserva una visione e una prospettiva e un'interpretazione nuova”.

Le opere da lei realizzate parlano del background personale della Serafini, della passione per i liquidi e le attrezzature della camera oscura, fino a creare una commistione con i suoi studi presso l'Accademia delle Belle Arti. All'interno della galleria di Elena Salamon, che da sempre seleziona stampe originali dell'Ottocento e del Novecento con qualche escursione nell'arte contemporanea e nella fotografia, si potrà osservare una selezione dei lavori della giovane artista pinerolese. Tutte opere uniche realizzate in camera oscura con la tecnica e la chimica della stampa in bianco e nero. Nessun apparecchio foto-

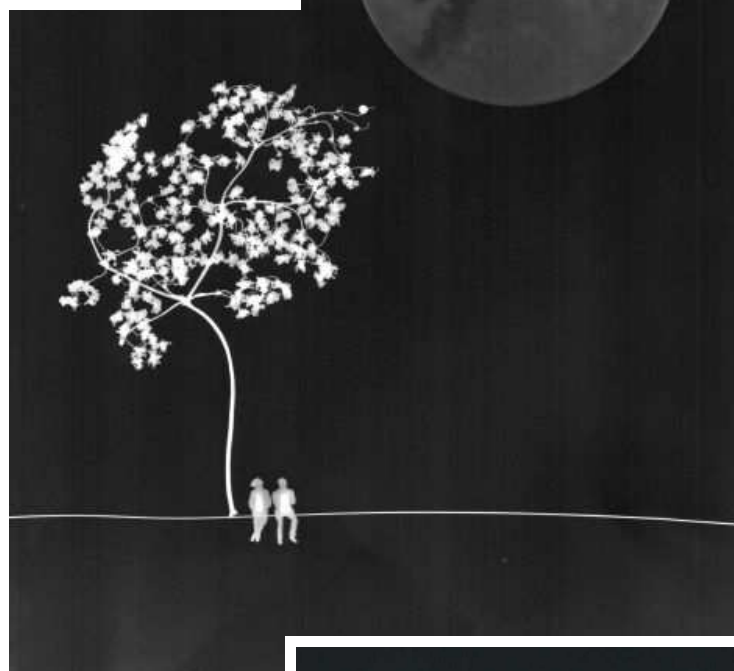
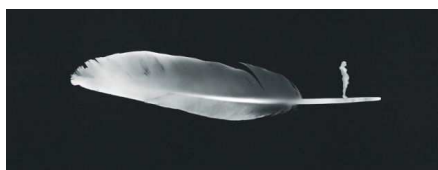


grafico però, nessun negativo da riprodurre, solo oggetti. La mostra è allestita fino al 27 ottobre. (lc) Per informazioni: [www.elenasalamon.com](http://www.elenasalamon.com)



Nelle immagini, tre opere di Alice Serafino

Alice Serafino, classe 1980, ottiene la laurea di primo livello in Arti Visive, indirizzo Pittura, nel febbraio 2013 e, oltre all'esposizione permanente delle sue opere presso la galleria Elena Salamon Arte Moderna dal febbraio del 2011, nell'ottobre dello stesso anno partecipa alla mostra collettiva ad Istanbul 'Maestri e giovani artisti dell'Accademia Albertina di Torino', evento parallelo alla 12esima Biennale di Istanbul; nel 2013 partecipa a 'Reves Social Concept', collettiva presso la galleria Evvivanoé di Cherasco. È sempre del 2013 la sua prima pubblicazione. Una delle sue opere è stata riprodotta in “Reves, il quaderno dei sogni” 2013.

*Da domani e fino al 27 ottobre in piazza IV marzo, nella galleria Elena Salamon Arte Moderna la prima personale dell'artista pinerolese*